

精油と人が持つ無意識の関連性について

会員 ID 00733

【 概要 】

アロマ・リーディング (各、協会が違う呼び方の場合もある)などと呼ばれる類の、精油を嗅いで「快・不快」で出る人の心理状態、体調など説明のつかないメッセージは何を根拠として作られているのか

精油成分との絡みがあるのか、また精油には各「対応惑星」「チャクラ」も関係性があるとされているが人の心と身体にどこまで影響や関係があるのか、科学と理屈では説明できないスピリチュアル性の双方でどのような結果が出るか、人に聞かれたときに腑に落ちるような説明が出来るのかを考察した。

【 インストロダクション 】

人は日常の生活で様々なストレスを抱えているが、表層意識として自分自身が認識しているストレスより「無かった事」「見なかった事」にしているストレスが病となる根源である事が多く身体の不調に一番影響があると考えられます

精油の芳香で感情の起伏が変化したり、精油のメッセージは芳香成分、精油の対応惑星、精油の対応チャクラと共に個々に必要なメッセージが本当に出るのか?

メッセージとは何を基盤にして作られているのか?

精油成分と精油対応チャクラ・惑星は関連性があるのか

科学と感性・直観がまじりあう事があるのか様々な疑問があり、卒論のテーマとしました。

■ 検証内容

嗅覚からの伝達で記憶という場所に成分が入る事で人が持っている本能・才能などが表面にどれだけ出やすくなるのか、

各精油の持つ主成分と対応惑星・精油の対応チャクラで精油が持つメッセージ性の共通点を探り、どのようにして人の心と身体に影響が出ているのかを検証

また「快」「不快」「香りがしない」「スルー(一度目に入ったが取らなかった精油)」という4パターンを精油事に作りモニターを募集して検証した。

■ 準備したもの

- 1、エッセンシャルオイル 11 本
- 2、11 本の精油に対応する「惑星」と「チャクラ」から考えられるメッセージの元になるキーワード表を作った

各精油・精油成分・対応惑星・チャクラの象意

精油名	精油の効能で考えられるメッセージ
ミルラ	怒り・恐れ・落ち込み 気持ちを穏やかに・天からのメッセージを聞き取る、夢を現実にする、成長と前進 気持ちを元気にする。恐れと落ち込み怒り
成分	精油成分から考えられるメッセージ
セスキテルペン炭化水素 ・リンデスデレン	気持ちを向上させる
精油の対応惑星	太陽惑星から考えられるメッセージ
太陽	社会・自己実現・活動・リーダーシップ エゴが強い
第7 クラウンチャクラ	第7(クラウン)チャクラの活性化で想像できるメッセージ
色 シルバー・金	そこに存在するすべてのものを有りのまま 全ての出来事に必然性を感じ深い感謝 起こる事すべてが否定的で常に恐れと心配 の中にある

精油名	精油の効能で考えられるメッセージ
クラリセージ	人生の目的に向き合う インスピレーション、リラックス 優柔不断、混乱
成分	精油成分から考えられるメッセージ
【エステル類】 酢酸リナリル	睡眠導入効果、抗不安効果 心の安定・リラックス
精油対応惑星	惑星から考えられるメッセージ
水星	コミュニケーション、知識と情報
第6 サードアイチャクラ	第6(サードアイ)チャクラの活性化で想像できるメッセージ
色 藍色・紫	インスピレーション、洞察・予知・創造 未来の夢に向けて新たな道を切り開く 目標・夢・生き甲斐を感じられない 無駄なエネルギーの消費
精油名	精油の効能で考えられるメッセージ
ティートゥリー	菌全般に幅広く作用する └ 場所、人を選ばず自分の役割を果たす
成分	精油成分から考えられるメッセージ
【モノテルペンアルコール】 テルピネン 4-オール	抗菌、抗ウィルス、抗真菌、防腐など 抗菌効果が高い └ 自信に溢れ自己を上手く主張し周囲を 浄化(殺菌)
精油惑星	惑星から考えられるメッセージ
太陽	目標・自信・夢の実現・行動力
第5 スロートチャクラ	第5(スロート)チャクラの活性化で想像できるメッセージ
色 ブルー・水色	自己の主張を上手く伝える・コミュニケーション、表現する 強すぎる自己主張、周りの意見に耳が傾けられない、周囲に意見を出すことに自信が無くなる

精油名	精油の歴史その他で考えられるメッセージ
ローズ	自分への自信を回復、孤独・もう一度受け入れる、愛の本質
成分	精油成分から考えられるメッセージ
モノテルペンアルコール ・シトロネロール	不安
精油対応惑星	太陽惑星から考えられるメッセージ
月	受容・感情の起伏・無意識・依存・不安
第4 ハートチャクラ	第4(ハート)チャクラの活性化で想像できるメッセージ
色 ピンク・緑	無条件の愛情・陰も陽も湧き上がる感情を受け入れるあるがままの自分 我慢、無感動、精神的ダメージ

精油名	精油の効能で考えられるメッセージ
セージ ラテン語で救う	喘息・解毒・更年期・疲労・うつ └ 怒り・苦しみ・悲しみを浄化
成分	精油成分から考えられるメッセージ
【ケトン】 ツヨン	認知症抑制効果 └ 強い意志と新しい世界への希望
精油対応惑星	太陽惑星から考えられるメッセージ
火星	強いエネルギー、欲求を満たす、破壊
第3 太陽神経叢チャクラ	第3(太陽神経叢)チャクラの活性化で想像できるメッセージ
色 イエロー・金	集団の中で自分らしく生きていく 他人と自分への信頼 表現する強い意志と行動力・判断力 自己中心・周囲をコントロール 全ての物事に敵対心を持つ

精油名	精油の歴史その他で考えられるメッセージ
オレンジ	リラックス、エネルギーの循環 └ 楽観性と楽しむ感情
成分	精油成分から考えられるメッセージ
【モノテルペン炭化水素】 リモネン	食欲増進 リラックス
精油対応惑星	太陽惑星から考えられるメッセージ
太陽、(木星)	自分らしく生きる
第2 バリーチャクラ	第2(バリー)チャクラの活性化で想像できるメッセージ
色 オレンジ	集合意識との繋がり、自己肯定、自分らしい人生と信念 人生への不満、漠然とした不安 人との繋がりを恐れる

精油名	精油の効能で考えられるメッセージ
サンダルウッド	緊張・不安・精神的ダメージ └ 細胞の有害なプログラムを取り除く
成分	精油成分から考えられるメッセージ
【セスキテルペンアルコール】 ・サンタロール	リスクが少ない 睡眠改善・瞑想 └ 心の平穏
精油対応惑星	太陽惑星から考えられるメッセージ
土星(海王星)	制限と限界・試練
第1(2、7)ベースチャクラ	第1(ベース)チャクラの活性化で想像できるメッセージ
色 赤・黒	今を生きる・生きるための行動 何をするのも億劫、忙しすぎる、物質への執着

精油名	精油の効能で考えられるメッセージ
フランキンセンス	精神的な意識を高め高揚させる・瞑想を促す └ 世俗の縛りを断ち切る
成分	精油成分から考えられるメッセージ
【モノテルペン炭化水素】 ・α-ピネン	抗菌・抗真菌・周囲に香りを拡散させる └ 周囲に影響を与える
精油対応惑星	太陽惑星から考えられるメッセージ
太陽	周囲に大きな影響を与えながら我が道を行く
第8チャクラ	第8チャクラの活性化で想像できるメッセージ
色 虹色	輪廻・宇宙・魂・

精油名	精油の効能で考えられるメッセージ
ラベンダー	緊張・不眠・動悸・頭痛の緩和 └ 感情の基盤を支える・
成分	精油成分から考えられるメッセージ
【エステル類】 ・酢酸リナリル・リナロール	鎮痛・沈静・リラックス・睡眠改善 └ 不安な弱い心を休ませる
精油対応惑星	太陽惑星から考えられるメッセージ
水星	1を聞いたなら10を知る、人と人との懸け橋 ミーハー
第3 太陽神経叢チャクラ	第3(太陽神経叢)チャクラの活性化で想像できるメッセージ
色 イエロー・金	集団の中で自分らしく生きていく 他人と自分への信頼 表現する強い意志と行動力・判断力 自己中心・周囲をコントロール 全ての物事に敵対心を持つ

精油名	精油の効能で考えられるメッセージ
アンジェリカ	精神的外傷・怒りを軽減・心を鎮める 安らぎを感じる
成分	精油成分から考えられるメッセージ
【モノテルペン炭化水素】 ・α-ピネン	免疫機能賦活作用・細胞免疫賦活 脳血流を増加し大脳活動を活性化する働き └ 本来持っている力を取り戻しましょう
精油対応惑星	太陽惑星から考えられるメッセージ
太陽	人生の目的
第1 ベース(2、7)チャクラ	第1(ベース)チャクラの活性化で想像できるメッセージ
色 赤・黒	今を生きる・生きるための行動 何をするのも億劫、忙しすぎる、物質への執着

精油名	精油の効能で考えられるメッセージ
イランイラン・コンプリート	過呼吸・不整脈・性不安・抜け毛 └ 激怒さえも抑え低下した自尊心を回復させる
成分	精油成分から考えられるメッセージ
【セスキテルペン炭化水素】 ・ゲルマクレンD	鎮静作用・抗アレルギー・通経作用 └ 心を落ち着かせる
精油対応惑星	太陽惑星から考えられるメッセージ
金星	芸術・物質の豊かさ恋愛・愛情と金銭という物質的な豊かさの二面性 人間関係のバランス
第2 ベリーチャクラ	第2(ベリー)チャクラの活性化で想像できるメッセージ
色 オレンジ	集合意識との繋がり、自己肯定、自分らしい人生と信念 人生への不満、漠然とした不安 人との繋がりを恐れる

3、キーワード表を基盤にして各精油からのメッセージ表を作る

メッセージは各、精油の効能と呼ばれている部分と主成分、精油対応惑星と精油に関連するチャクラの意味、合致している部分をメッセージとして作り上げた。

表は香りを嗅いだ後、「好き」「嫌い」「香りがしない」「スルー」と分け今の心理状態に一番合ったメッセージが細かく出るようにした。

※スルーとは、はじめに目に入ったのに違う精油を選んだ場合をスルー精油としました

4、精油の「快」「不快」など、嗅覚から来る4つの捉え方

a「好き」— 社会に意識が向いている、行動的、ポジティブ

b「嫌い」— 自分自身の世界観を尊重しすぎる為、社会に向けて発信したくない

c「香りがしない」— 深層心理の奥に自分にも見えないように隠してしまっている(痛手なのか、持っている才能なのかはそれぞれ)

d「目に入ったのにスルーした」— 向き合わなければいけない時期に来ている

a～cはユング心理学の感覚外向・内向の性質で香りの好き・嫌いの基盤にしました

dについては香りを嗅ぐ前に目に入ったのに取らなかった精油なので別とします。

※ 五感の一つである嗅覚は原始的感觉であり、生物が本来持っている本能のようところで理屈や理論が優先する事は無い

■ ユング心理学での感覚機能の特徴

前述に述べたように生物が本来持っている本能、つまり「お腹が空いた」=狩猟本能ともいう嗅覚を使い獲物を探し腹を満たす。今を生きる機能です

嗅覚で「嫌い」と感じる場所はユングの「感覚内向」に当たると考えました

内向と外交については、傾きすぎると外交型の場合「勝手気まま」な行動と思われかねない行動をとったり、内向は逆に「頑固で心を開かない」という陰陽の関係にあるのではと考えます。

「香りがしない」は集合的無意識と関連があるのではと考えました。

ユングの集合的無意識は細胞レベルで、過去世からの記憶がおさまっているのでは無いか
思い癖と呼ばれるものは、現世で体験していないのに何故かある一定の事が起きると恐怖
を感じたり、逆に嬉しくなったり、また、才能のようなものも閉じ込めている場合もある
と考えます

特別に掘り起こす必要性の無いものもあるが、今、生きている世界で生きづらい環境が深
層心理に閉じ込めてあるのなら少しだけスポットを当て生きやすい環境を作り自分の心と
対話する事で、体調やメンタル面で健康な日常が遅れるのではないかと考えます。

インナーチャイルド、もしくは数年前の最近、どこまでスポットを当てられるのかを検証
した

■ 精油の香りでの心理状態の早見表

ミルラ精油の芳香でのメッセージ性

過去	精油からのメッセージ
好き	向上心が溢れ活動的、目の前に起こる全ての事にチャンネルを 合わせることで人が理解しやすい形に変えていくエネルギー
嫌い	出来事全てに否定的、やる気が起きず心配と恐怖の中にいる
香りがしない	否定的な思い込みがある事に気づかないか 自分にある活動的な部分に気づいていない
スルー	一歩踏み出す事への躊躇

クラリセージ精油の芳香でのメッセージ性

過去	精油からのメッセージ
好き	生き甲斐を感じている
嫌い	気持ちが安定しない、無目的、熱中しすぎて地に足がついてい ない
香りがしない	インスピレーションを信じられない
スルー	自分の持つ直観を信じられない

ティートゥリー精油の芳香でのメッセージ性

過去	精油からのメッセージ
好き	行動的でエネルギー・目標の明確
嫌い	前に出る事を意味嫌う、自信が無い、目標が定まらない
香りがしない	前進する事への意味が見いだせない
スルー	心の隅でそろそろ動いたほうが良いと感じながら見ないふり をしている

ローズ精油の芳香でのメッセージ性

過去	精油からのメッセージ
好き	自分を受け入れたい、自身を取り戻す
嫌い	感情の起伏が激しい、依存と不安の中にある
香りがしない	現実逃避
スルー	今の自分と向き合いたくない、もしくは向き合わなければいけ ないが見ないふりをしている

セージ精油の芳香でのメッセージ性

過去	精油からのメッセージ
好き	心の断捨離・勇気・決断
嫌い	捨てきれない・優柔不断・自身に甘い
香りがしない	必要だと信じている・不要なものを手放す意味が解らない
スルー	既に時期が来ているのにまだ気づかないようにしている

オレンジ精油の芳香でのメッセージ性

過去	精油からのメッセージ
好き	何をするにも目標が見える、行動を起こす、根拠のない自信
嫌い	言い訳ばかりで行動しない・自己の責任を外の世界に向けて不 満を爆発させる・疲労
香りがしない	今は何もする気が無いし必要性を感じないと思いついでいる
スルー	自分らしい人生、楽しむことを見ないようにしている

サンダルウッド精油の芳香でのメッセージ性

過去	精油からのメッセージ
好き	社会の決まり、自分で決めたルールから解放され自由になる
嫌い	心が休まらず刺激を求めすぎている
香りがしない	体も心も休まず、忙しい事が利得だと信じている
スルー	純粹に楽しむ事の大切さを理解できないとき

フランキンセンス精油の芳香でのメッセージ性

過去	精油からのメッセージ
好き	かしこくなる必要性・自由・束縛からの解放・天性の才能
嫌い	かしこくなければいけない・現世の秩序・決まりに縛られすぎている 世間に合わず
香りがしない	賢いとは何か疑問も生まれないほど世間を意識している 自分の意志を尊重していない事に気づいていない
スルー	縛られている事を意識したくない 世間を気にしすぎている事は知っているが、そういう自分と今は向き合いたくない

ラベンダー精油の芳香でのメッセージ性

過去	精油からのメッセージ
好き	自己の意志と感情を素直に出していく・感情解放
嫌い	世俗の決まりを否定し自分も受け入れられない 行き場の無い感情
香りがしない	行き場の無い感情を押し込めている
スルー	周りに対して自分自身に対して、素直に自己表現する事を面倒に思っている

アンジェリカ精油の芳香でのメッセージ性

過去	精油からのメッセージ
好き	活動的・自分が何をしたいか明確にわかって行動できている
嫌い	消極的・行動する事に嫌悪感を覚える、もしくは周囲を巻き込みながら自分のやりたい事に没頭している 悲観的な感情を追い出しましょう
香りがしない	暴走している事に気づいていない、ストイックな自分が美と考え安らぎの必要性を否定している時
スルー	行動しなければいけない時期にきているがまだ勇気が持てないとき

イランイラン精油の芳香でのメッセージ性

過去	精油からのメッセージ
好き	豊かな愛情を持ち、美しいものを作り上げる
嫌い	極端な緊張と怒り
香りがしない	不満・自己を認められない事に気づいていない
スルー	周囲の情景・状況を見ないようにしている

- 精油がどこまで人の心理に関わるか 11本の精油を使い 30回の検証、人数では 20人にモニター実験をした

・準備

- 1、精油 11本を 2ml の瓶に入れて精油を収める箱を用意し、精油名がわからないようにしておく。



2、モニターさん個々のデータが取りやすいように下記のチェック表を作成

芳香でのメッセージ

お名前

過去 精油名	精油からのメッセージ
好き	
嫌い	
香りがしない	
スルー	
現在 精油名	精油からのメッセージ
好き	
嫌い	
香りがしない	
スルー	
未来 精油名	精油からのメッセージ
好き	
嫌い	
香りがしない	
スルー	

- 3、布をかけて見えなくしておき、はじめに過去を意識してもらい、精油に覆ってある布を外した瞬間に見えた精油を1本引いてもらう。
- 4、香りを嗅いで「快・不快・香りがしない」いずれかを確認してもらい更に、一瞬目に入った精油がほかの精油を選んだ場合「スルー」として1本別によけてもらう過去・現在・未来とも同様に行う
- 5、作成したメッセージのまとめを使い選んだ精油の「キーワード」だけを伝える
- 6、過去・現在・未来と1本ずつ(スルー精油は別に置いておく)同じやり方で続ける

■ モニター期間1ヶ月半

【 年齢と特徴 】

30代(女性) 4人

40代(女性) 9人

50代(女性) 6人

60代(女性) 1人

20名

【 特徴 】

- ・ 50代 3名は独身
- ・ 30代、40代、50代、60代の女性 15人は各種セラピストとして活躍されている
- ・ 他 3名は専業主婦

・ モニターさんは全てアロマ教室かもしくはクレイ教室、鑑定のリピート様です。
ランダムに連絡を取りご協力頂きました。

※ 一人 2回=12人

・ 時間は 60分目安で、1対1の対面で静かな環境を作りモニターさんがリラックスして感情を無理なく出せるように配慮した

・ 精油成分・対応惑星・チャクラなどメッセージとなるいくつかのキーワードを表にした各、精油には対応惑星が存在し惑星の持つ意味が人の感情・体調などを左右すると考えられる。

・ 11本の精油を使い直観で1本引き「快」「不快」「香りがしない」「スルー」の4段階に分けて今の心理状態と必要なメッセージを出していく

更にチャクラの働きが鈍っているところをどのような流れで確認できるのかを検証した。

インナーチャイルドのように覚えていない記憶が今の生き方に影響を及ぼしている場合「思い込み」による「～でなければいけない」という窮屈な感情に気づいただけでも感情や行動にも変化が起き結果的に体調にも大きく関わってくるものと考えます

・ また半信半疑でありながら来て頂いている方もいらっしゃるので、精油が嗅覚から入り大脳辺縁系へと伝わる経路を説明、人の記憶に関わる場所に働きかけるために起こる現象かと思われます。と全員に予め伝えておきました。

・ 人は疑うと自分が感じているものも否定してしまう傾向にある
予め「アロマリディング」が理に叶っているのかどうかという疑問に対しては、リーディング中だけは「そういう事もあるのだと」思っていていただく事
家に帰ってからどう解釈するかは自由だという事を冒頭で説明すると、特に半信半疑な人は顔色が明るくなりリラックスしてくれます。

・過去・現在・未来と一つずつキーワードだけを最初に伝え
ご自分で感じ取れるように、メッセージは後に回しました。

・投げかける言葉も通常よりかなりゆっくりと言葉の間を空けこちらからご自分で言葉が
出てくるように、質問する事を最小限に控えました。

1人60分で終了し、1日2～3人のモニター実施

■ モニター検証での共通と一例

表に従って過去のイメージで精油を直観引きしてもらった方20人中12人は幼少期もしくは
最近起こった陰の部分が出てきました

《一例》

40代の職業ヒプノセラピストさん

過去のイメージで直観引きしてもらったのはローズでした
香りを確認、香りのイメージは「恋しい」「戻りたい」でした

香りを嗅いでいるうちに号泣し、ヒプノ(前世療法)でも出なかった、幼いときにお母さんが
出て行ったあとの自分の状況を思い出したそうです。

ローズはお母さんの化粧品を思い出したとお話しされていました

ローズ精油の成分では愛情への不安というキーワードが出ました
家を出て行かれた後、帰ってくるのではないかと玄関を意識し
寂しさを忘れるように漫画本を読み、読み終わるとまた母が居ない事を思い出し
捨てられたのだと言われ成長したモニターさんはいつしか「母親にさえ愛されなかった自
分」「誰も愛してくれるわけがない」という孤独に陥っていた事を話してくれました

なぜ、母親が出て行った時期の事を忘れていたのか

ヒプノセラピストを取得するときに何十回と過去の自分と対話してきたのにどうしてここ
だけ抜けたのか、まだ他にもたくさんあるのだろうとご自身で認識していました。

ローズは第4チャクラが関係している愛の精油

第4チャクラは無条件の愛、つまりモニターさんは第4チャクラが弱く母親からの愛情の

枯渇と自分自信をあるがままに受け止める事が出来ないでいる

また、ローズの表を参考に解釈・分析させて頂くと嫌いな精油ではなく好きという表現でもなく「恋しい」という言葉に「もう一度、愛というものを受け入れたい、母を信じたい」という解釈をしました。

この後、現在・未来と精油を選んで頂きましたが双方アンジェリカルートで「嫌いじゃないが今は、痛い香り」とほかの方たちとは違う表現をしていました

今も未来もまだ傷が癒えている自分を想像できていないか、そこに意識をもって行く勇気がまだ無いのか

アンジェリカが今は痛いと感じたという事は、第1チャクラも働きが鈍くタロットの読みで解釈してもまだ行動に鈍りがあり生きるという単純な事がとても痛いものだと感じているという解釈をさせて頂きました

未来に向けて

今、自分に必要な精油はアンジェリカ(行動)だとモニターさんご自身も納得されていた

第1チャクラを活性化し現在と未来に向けて明るく生きていけるために必要な精油はアンジェリカと考えます

成分で解釈すれば【モノテルペン炭化水素】・ α -ピネン

脳血流を増加し大脳活動を活性化する働きがあるとされる、つまり「やる気」を起こさせるという解釈です。

他の方と違い精油の香りに対しての表現が独特で興味深かったのが印象的でした

【 11 本の精油の分析と精油を選んだ方の共通点 】

① アンジェリカ

精油の対応惑星—太陽、第 1 ベースチャクラ/カラー「赤」

キーワードは「行動」精油主成分/モノテルペン炭化水素— α -ピネン

・心地よいと感じた人

現在精油として直観引きした 40 代女性 3 人、モニター様自身が想像だけで終わらせる事よりも、自分がやりたい事は現実に働きかけ動いているのが共通していた。生活面自体も安定・精神面もゆったりとしている傾向にあった。

主成分のモノテルペン炭化水素 α -ピネンは免疫機能・細胞免疫共に賦活作用があるとされ
大脳活動を活性化するために行動的でやる気に満ちているものとする

ベースチャクラが活性化していると考えられまさに今を生きているという感じでした

・嫌いと感じた方、スルーされた方

現在精油として直観引きした 40 代 50 代女性、自分がやっている事に疑問を感じていた、
苦手意識が強く考えているだけで行動が伴っていませんでした。ベースチャクラも弱っていると考えられ、「明日から何を始めたいか」という質問になった時に「赤」と色のみで
答えて頂いた方がお一人だけいました

この事でわかったのは問いに対して「(赤)明日から行動をする」という精油とチャクラの働きが関わりあると感じられました。

② クラリセージ

・精油の対応惑星/水星、・サードチャクラ(第 6)・カラー/藍色紫・精油主成分/エステル類—酢酸リナリル

・心地よいと感じた人

未来精油として直観引きした 40 代のカラーセラピストさんで活躍しているお 1 人しか
心地良いと感じた方がいませんでしたが特徴的なのが、言葉で言い表せないビジョン
のようなものが頭の中に出るようでカラーセラピストさんの特徴なのか自分自身のイ
メージ、こちらの言葉の投げかけも返す言葉は殆ど「色」で答えてくれました。

例 「最後に今回のアロマリーディングを通して感じた事がありましたか？」

└ 紫です。

精油対応チャクラはサードチャクラ、この方のサードチャクラは「藍色」より「紫」に近いのではないかと推測されます。紫は想像力と感性、動の赤と静の青、安心と不安の二面性を持つ色、クラリセージの主成分は酢酸リナリル、**a【不安を取り除き安定した精神状態を保つ】**ように働きます。**a**もカラーで解釈すれば紫です

精油対応チャクラのサードアイのように直観や未来を見通す力と言った独特な場所が活性化されると、人の作り上げた「常識・非常識」「理屈」などよりパッと感じた事で行動してそれが彼女にとって「正解」と思われる事が多いという事がリーディングを通して感じました。

・嫌いと感じた方、スルーされた方

現在精油として直観引きした 50 代、60 代女性、嫌いと感じた方の特徴的なところは、考えているだけで実際に行動できていない

アドバイスだけは聞きにくるがその都度同じところで迷い、自分で納得してはまた迷いの繰り返し「自分枠」つまり「頑固」な面が見受けられました

未来精油として直観引きした 30 代女性、スルー、クラリセージが目に入ったのにほかの精油を取った方は、香りの好き嫌いより頑なに自分の考え方を守ろうとする方、もしくは直観など自分にあるわけがないと強く否定する方、考えすぎの傾向

③ イランイラン

・精油の対応惑星/水星、・サードチャクラ(第6)・カラー/藍色紫・精油主成分/エステル類—酢酸リナリル

・心地よいと感じた人

40 代女性、50 代女性、共通していたのはライフスタイルが華やかでした

40 代女性は家族と趣味のフラワーアレンジや料理教室に通われ、50 代女性独身の方は体系や美容に料理・掃除ととにかく美しい状態をキープするかというのを生き生きとして取り入れていました。

イランイランは美や女性性にも関係します。

精油対応の第 2 チャクラは自分らしさです。自分らしく生活されている事で第 2 チャクラは活性化されていると

・嫌いと感じた方、スルーされた方

30代、50代女性、私生活の共通点 2世代、3世代同居

嫌いの現在精油でひいた方たちの共通の言葉は「窮屈」「自由に外に出られない」、イランイランの効能から考えても過度のストレスがあると推測されます。

精油対応第2チャクラの働きが鈍っていると推測。相談できる相手がいないというのも共通でした。

④ オレンジ

・精油の対応惑星/太陽、・ベリーチャクラ(第2)・カラー/オレンジ・精油主成分/モノテルペン炭化水素—リモネン

・心地よいと感じた人の特徴

未来精油としてひいた50代、30代女性の共通「今、流行しているから」周囲がやっつるからという理由で何かに手をつけるという事が極端に少ない傾向の方が多いと感じました。

あくまで自分のカラーを尊重して楽しく前に進みたい、精油の対応惑星は太陽か水星行動的ではあるけど他人に振り回されないでマイペースなところが共通の特徴でした

成分のリモネンはリラックス効果があり常にリラックス、マイペースな自分というところを自覚されていました。

・嫌いと感じた方、スルーされた方

過去精油として直観引きした50代3人中2人は起きてもない事の心配を常に抱え、何をするにしても自信が無く今現在の心配ごとが終われば明日の心配をして毎日が緊張の連続もしくは外部に振り回されていると思いつ込んでいく傾向にあった

オレンジ精油が目に入ったけどスルーした方は40代の方1人だけでしたが

心配症は自覚しておりました、ただ心配したり慎重すぎる事は「責任感」という捉え方をされていました。

⑤ サンダルウッド

・精油の対応惑星/土星、・サードチャクラ(第6)・カラー/藍色紫・精油主成分/サンタロール

・心地よいと感じた人

現在精油として直観引きした 40代・50代女性 自由を感じている
積み上げたものが芽を出してきたと感じている 40代の方、頑張りすぎていた自分に気づくきっかけが最近とても多いと話されていた 50代の女性の方

2人とも今が楽しくて仕方がないと話されていました。

サンダルウッドの成分サンタロールは心の平穏に働きかけるため、今が楽しいお二人は「今を生きる」第1チャクラが活性化していると推測しました。

・嫌いと感じた方、スルーされた方

過去精油として直観引きした 30代女性 努力すれば認めてもらえる

50代女性 人任せ

キーワードになる「緊張と不安」「制限と限界」を伝えると

50代女性は幼少期の親に守られ安心している反面、制限がきつかった事が今の自由に生きたいという強い思いを作り上げていて

本人も親任せの苦勞知らずとだけ思い込み制限されている事がどんなに心の負担になっていたか蓋をしていた事に気づいたようでした。

現在精油として直観引きした 30代の女性は認めてほしくて勉強を頑張った事、認めて欲しい、もっと頑張ったら褒めてくれる。その記憶が普段忘れていたとの事、今の仕事や生活面にもその記憶が色濃く影響して大変疲労していました。

サンダルウッドの主成分はサンタロール、不安や精神的ダメージを思った以上に受けていたと推測しました。サンダルウッドの対応惑星は土星、試練と努力の星、体調など生活面をお聞きしたところ「やりたい事はたくさんあるけど体が重くて」「個人起業の仕事が忙しい、家族も子供がいるから忙しい、時間が足りない」という極端な結果でした。

この結果、第1チャクラが活性化していないのではと推測されます。

⑥ セージ

・精油の対応惑星/水星、・サードチャクラ(第6)・カラー/藍色紫・精油主成分/エステル類—酢酸リナリル

・心地よいと感じた人

30代女性 未来精油として、セージ主成分は【ケトン】ツヨンは脂肪溶解＝自分の中の不要な思い込みを溶かしていく、強い意志で思い込み・人との関わり方や仕事の事、苦手意識を無くし自分らしく生きていける未来でありたい。

起業したものの宣伝の方法がわからず、コミュニケーションも苦手だと自覚されていながら未来の自分は強い自分でありたいと、そうなるように少しずつ前進したいと話されていました

・嫌いと感じた方、スルーされた方

50代、30代女性、厳しい厳格

過去精油として出した2人は嫌いな香りでした。共通したのが母親の厳格さと厳しさ、思い通りにならない、意見を言えない。

精油の対応チャクラ第3チャクラが働きが弱くなっていると推測されます

他人に自分の思いを伝える強さと、人に左右されない自分でありたいとの事でした

スルーされた方

40代女性、現在精油として目に入ったが他の精油を選んだ

セージをスルーされた女性にキーワード・疲労・怒り・悲しみ・コントロールできない自分を伝えたところ突然号泣されていました。

⑦ フランキンセンス

・精油の対応惑星/太陽、・第8チャクラ・精油主成分/モノテルペン炭化水素— α -ピネン

・心地よいと感じた人

50代の女性、未来精油としては心地よく現在の精油でも同じ精油を出したが香りを感じなかった。

未来への希望としてフランキンセンスは α -ピネン主成分で周囲に香りを拡散させる。

精神的に高くありたい、周りの人たちに大きく広く影響できるような精神でいたい

・嫌いと感じた方、スルーされた方

同じ 50 代の女性が現在でも引いたが・香りが感じないは、まだ踏み出す予定の段階

40 代の女性過去精油で嫌い

妹と女性、両親の記憶は 40 代女性にはあまり無いという事にスポットが当たった褒められるのは 40 代の女性、成績が悪くて叱られるのは妹、妹が覚えているが本人は全く覚えていない

話しを進めていくと両親からの期待・期待に沿うためにという感情が噴き出し「かしこい事の必要性」より天性の素質を伸ばしていく事の大切さをご本人のお子様と今の自分とを重ねリンクし号泣されていました。

香りを感じない方、40 代女性 自分にあるスピリチュアル性を完全否定していた

⑧ ミルラ

・精油の対応惑星/太陽、・クラウンチャクラ(第 7)・カラー/シルバー・金・精油主成分/セスキテルペン炭化水素ーリンデステレン

・心地よいと感じた人

50 代女性 2 人の共通点、現在の精油として心地よく感じた 2 人の共通点は、独立して教室などを開いている・過去に独立する事で起きる様々な問題点を 1 つずつクリアにしている事、ミルラの成分・効能で考察すると、問題点を 1 つずつクリアにしていた事で本人も起業としても成長し前進している最中で第 7 チャクラも活性化されていると考えられます

・嫌いと感じた方、スルーされた方

50 代の女性、嫌いな過去精油として家族の中で突然の腑に落ちない出来事、怒りと悲しみ、これから先の不安などが出ましたが話しを進めている中で本人はポジティブに考えているようでしたが、ご本人が感じている以上にこれから先の不安が強かったようです
ミルラの成分から考察、気持ちが沈み何をするにも気力がなくなっている状態で第 7 チャクラも働きが弱まっていると考え、現状を受け止め切れていないと感じました

⑨ ラベンダー

・精油の対応惑星・水星/、・ソーラープレクサスチャクラ(第 3)・精油主成分/エステル類-酢酸リナリル・リナロール

・心地よいと感じた人

40代、50代女性の未来精油としての共通点

独立し教室をしている方、または好きな事を職業として独立を目指しスキルアップしている最中、ラベンダーの成分で考えられるキーワード、リラックス・不安などを伝えていくと好きな精油ですが以外に若干の不安が見え隠れしました、不安の中でも生き生きと既に独立している方もまだスキルアップのために学んでいらっしゃいました。

精油の対応惑星は水星、知識とコミュニケーションの象徴、チャクラは第 3 たくさんの人に広めたい、関わりたい、自分らしく生活したいという気持ちが溢れていました。

この事で第 3 チャクラは活性化されていると考えられました。

・嫌いと感じた方、スルーされた方

40代女性、現在精油としての共通点

心配性、常に外にエネルギーが向いていて問題を自分の中だけで作ってしまっていると本人がお話しされていました。

精油効能でも感情の基盤がしっかりしていないので常にイライラしているようです
第 3 チャクラも働きが弱くなっていると考えられます

⑩ ティートゥリー

・精油の対応惑星/太陽、・スローとチャクラ(第 5)・精油主成分/モノテルペンアルコール-テルピネン 4・オール

・心地よいと感じた人

40代、50代女性現在精油としての共通点、教室として独立されている方、独立はされているが家族への時間が中心として動いている方、双方が時間の使い方・周りの人たちへの対処が臨機応変。

ティートゥリーはモノテルペンアルコールと炭化水素のバランスよく含まれているその為、幅広い菌に対応できる特徴がある、ここから考えられる精油のメッセージは自分の意見を上手く主張できている、また第 5 チャクラも活性化されていると考えられ自分の意見は上手く人に伝えられていると考察しました

・嫌いと感じた方、スルーされた方

現在・未来精油としての 50 代女性の共通点、現在自分の教室を持っている
今も未来も自己表現が苦手、教室も含めて周囲に率先してアピールする事の苦手意識
共通しているのは問いかけに対して、たくさん話したい事があるのはわかりますが
一言ずつしか出ないというところから考えても喉チャクラが活性化されていない
精油対応チャクラ第 5 チャクラは働きが弱っていると推測されます。

⑪ ローズ

・精油の対応惑星/水星、・サードチャクラ(第 6)・カラー/藍色紫・精油主成分/エステル
類一酢酸リナリル

・心地よいと感じた人

現在精油として選んだ 30 代女性の共通
子育ての真っ最中で小さなお子様を抱えて自宅で好きな事を仕事にしている、子育ても
仕事も同じ要素がある、1 から立ち上げる(育てる)、一喜一憂しながらどちらも育み
仕事が芽を出してきた人、子供に対しての問題点が一時落ち着いた方、特徴は種まきし
てきた事が今、少し目に見えてきた。

ローズ成分シトロネロールは不安要素を癒してくれ、他人との波動に調和し受け入れる
働きがあると考えます。

精油対応の第 4 チャクラも活性化していると考えられる

・嫌いと感じた方、スルーされた方

過去精油でスルーした 30 代女性は前述で現在精油の抜粋でも同じローズを選んでいた
同じ精油だが、過去精油で見なかった事だったので既に問題はクリアしていると捉えまし
た。

キーワード・我慢・感情の起伏・不安などをあげると
子供の事、仕事の事が不安で心配でいつもイライラして急に家族に大声をあげたり、仕事
の時は笑顔でいる分、感情の爆発が凄かったという事でした。

【 モニター様へのフォロー 】

嫌いな精油・香りがしなかった精油はよけて一番心地よいと感じた精油をコットンに垂らして小さな袋の四つ角を切り日常開け閉めが多い、カバンの中、財布の中に入れてもらえるようにしました。

精油の芳香成分で苦手意識となる部分に光が当たるようにまた、良い感情部分をさらにフォローできるようにお渡ししました。

【 モニター様の検証後の感想まとめ】

- ・泣いた事ですっきりした
- ・子供の時の事を忘れていたが、今、自分の家族への思い通りにならない歯がゆさの原因が分かってすっきりした
- ・未来に向けてアドバイスが、家に戻ってから心元気にさせてくれて「やる気」になった。
- ・よくわからなかった

■ 問題点

お子様連れの方が 2 人いらっしゃってくれましたが、予想していなかった第 3 者の居る状態でのリーディングに懸念した通り、お母さまは子供の前では本音は言えないようです。子供の顔色を見ながら、もしくは退屈で騒ぎ出すお子様に対応する中でのアロマリーディングになってしまいました

この事で事前に 1 対 1 という事はお伝えする必要があると感じました。

【 まとめ 】

メッセージの基盤も気になっていたもののひとつですが、記憶のクローゼットに「辛い」「怒り」「悲しい」「寂しい」いろいろな思いを無理に押し込め、メンタルから来る病と考えられる事例が身近で3人出た事がきっかけで、本当の病の根源となるものは「見なかった事」「忘れてしまった事」それらが深層心理というクローゼット(私がそう名付けました)に押し込めている事が原因ではないかと以前から考えていました。

何かの形で自然に自分からクローゼットを開ける事が出来たなら大きな病の元凶も少しは減るのではないかと、その「何かの形」をアロマメッセージと化学の関わりと共に今回卒論のアロマリーディングとして出すことにしましたが、結果として化学成分とアロマメッセージ・惑星・チャクラの関連はあると定義づけしました

2人の友人の共通点は、ポジティブでとっても明るく元気なイメージです。

病が発覚してはじめて自分が我慢していた事

辛かった事から目を背けていたと話してくれました、この友人のように「見なかった事」「気づかないふり」をする事がどれだけ体に負担をかけているのか、もっと早く少しでも心の内が出せていれば体の中から悲鳴をあげる事も無かったのではないかと、隠された記憶は

精油では「香りがしない」位置づけにしました。

実際に香りを感じないという方は非常に少ないのですが、稀にしかいないというほどのものでもありません。

今回のモニター実験でも、香りの強い・弱いは関係無く、前回は香りを感じ取れなかった人も香りが入ってくるようになった方も居て、前回より少しではあるが本人の自覚が出てきたのが興味深かった。

検証結果として、芳香成分から脳の「記憶」に働きかけるが過去・また成分の働きで起きる現在、右脳へと働きかけるのが「未来」と精油のメッセージは成分とかぶる場合もあるしそうでないものもある、成分そのものが解明されていないものもあるので全てを理論づけする事は不可能。

これから先、化学とスピリチュアルが合致しているところを追及していきたい。

【 参考資料 】

INTA ナチュラルセラピーテキスト

INTA アロマ化学理論テキスト

INTA 資料館

カバラタロット 斎藤啓一(著)

カール・グスタフ・ユング「無意識の扉を開く」 林 道義(著)

「精油の化学」 長島 司(著)

Timeless Edition <http://www.timeless-edition.com/>